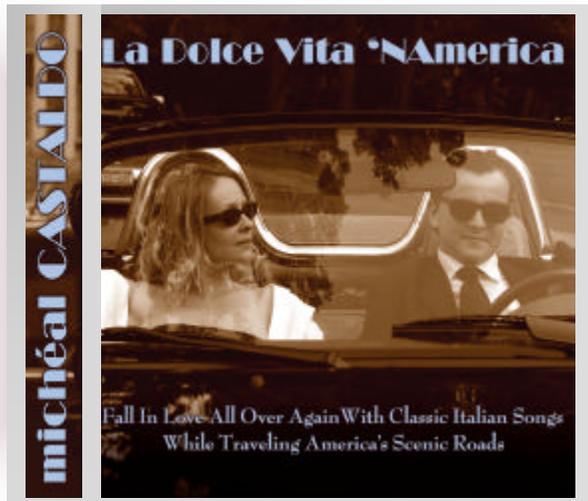


# Vital Press



September 9, 2007

CD Review by: Franco Borelli – [www.AmericaOggi.Info](http://www.AmericaOggi.Info)

michéal CASTALDO - La Dolce Vita N'America

[CD Available on Amazon.com](http://www.amazon.com) – Now!

[www.michealCASTALDO.com](http://www.michealCASTALDO.com)

[www.MySpace.com/michealCASTALDO](http://www.MySpace.com/michealCASTALDO)



## Leggera \ Fellini *on the road* con Michéal Castaldo

**U**N PO più... pop e un po' meno lirico il Michéal Castaldo de «**La Dolce Vita 'n America**», un album della Majestic Castel Music Productions-Vital Records di Manhattan. Vi troviamo così testi di Claudio Baglioni in questo Cd (“*E tu*” e “*Questo piccolo grande amore*”), accanto, tra gli altri, a quelli del grande Puccini (una rivisitazione comunque non certo da tenore questa della celebre aria dalla «*Turandot*» “*Nessun dorma*”), di Morricone (la celebre “*Gabriel's Oboe*”\ “*Nella fantasia*”, resa celebre, fra i tanti, da una certa Sarah Brightman) e vi troviamo inoltre testi originali su liriche inglesi - “*Dancin' to a Different Beat*” ad esempio - composti dallo stesso Castaldo (che, in “*Vierno*” si misura an-



che felicemente col napoletano dell' amato De Filippo).

L'album, va detto subito, è un chiaro crossover, più tendente comunque al leggero che non al lirico tradizionale. L'ascolto è piacevole perché la lettura che Castaldo fa di testi arcinoti è intelligente e davvero particolare, e mostra un artista “on the road”, che canta cioè attraversando l' America della geografia e dello spirito ispirandosi a... Fellini (il titolo ne è una chiara indicazione). La preferiamo tuttavia, questa sua voce calda e passionale, più nei testi baglioniani, morriconiano e suoi originali piuttosto che in quello pucciniano, ma dipende - è ovvio - dai gusti perché il canto di Castaldo è coinvolgente e fascinioso. Da ascoltare, insomma, e da godere.